



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ (UNIFESSPA)
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
MESTRADO ACADÊMICO EM HISTÓRIA

Avaliação dos Projetos de Pesquisa do Processo de Seleção Discente da turma de 2019 do PPGHIST

Resultado da avaliação dos projetos de pesquisa.

Projeto/Linha de pesquisa	Nº inscrição	Notas Av1	Notas Av2	Notas Média
1. Práticas pedagógicas: reflexões sobre o ensino de história nos primeiros anos do ensino fundamental (Linha 2)	1197	3,6	4,6	4,1
2. O ensino da história numa práxis transdisciplinar no 5º ano 7º e 9º da escola municipal Dorothy Stang em Parauapebas-PA (linha 2)	1211	3,5	3,5	3,5
3. Ensino de história em uma sociedade violenta: análise e discussão a partir da Educação histórica (linha 2)	1212	3,5	4,0	3,75
4. Ditadura civil-militar e educação moral e cívica no estado do Pará: os impactos das reformas educacionais no ensino de História. (1971-1985). (Linha 2)	1216	8,6	8,5	8,5
5. O Brasil e o processo de construção de sua história de 1964 até os dias atuais, FAKE ou fato. (Linha 1)	1224	1,6	2,0	1,8
6. DO MINÉRIO A SALA DE AULA: um estudo sobre o ensino da história local da região de Parauapebas nas escolas do município nos anos de 2008 a 2018. (Linha 2)	1232	7,0	7,0	7,0
7. História local como reconhecimento e promoção identitária: abordagens e significações da disciplina história na rede municipal de ensino em Bragança/PA (Linha 2)	1234	8,6	7,0	7,8
8. “Como o Ensino de História na Educação Básica pode Contribuir para a Formação Social e Política no Sul e Sudeste do Pará?” (Linha 2)	1245	7,0	7,5	7,25
9. Uma reflexão sobre as memórias e o ensino da história local no processo de ensino aprendizagem (linha 2)	1248	3,1	4,0	3,55



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ (UNIFESSPA)
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
MESTRADO ACADÊMICO EM HISTÓRIA

Projeto/Linha de pesquisa	Nº inscrição	Notas Av1	Notas Av2	Notas Média
10. COMUNIDADE QUILOMBOLA DE JUTAI - “Da Ilha Grande a terra firme” (linha 1)	1207	5,0	4,0	4,5
11. O uso de iconografias sobre a abolição da escravidão como recurso pedagógico para a abordagem a respeito dos povos africanos e suas resistências contra o poderio senhorial no ensino de História (1885-1888). (Linha 2)	1247	7,5	7,5	7,5
12. Violência contra a mulher e a mídia: uma análise do Jornal feminista fêmea (1992-2014) (linha 1)	1220	9,0	8,0	8,5
13. A importância de trabalhar o ensino da História e da Cultura afro-brasileira e africana no currículo escolar (linha 2)	1221	7,0	7,0	7,0
14. A importância da leitura nos anos iniciais Linha de pesquisa: contação de história nas séries iniciais (Linha 2)	1223	3,25	3,0	3,12
15. História e memória: nas narrativas orais das mulheres trabalhadoras do sexo em Araguatins – TO (Linha 1)	1231	8,75	8,75	8,75
16. Uma discussão sobre as questões etnicorraciais dentro das escolas públicas de Itupiranga/PA. (Linha 2)	1239	7,0	7,0	7,0
17. Educação das relações étnicos raciais: uma discussão que Incomoda (linha 2)	1240	7,0	7,0	7,0
18. A contribuição a lei 10.639/2003 no processo de construção de Identidade afro-brasileira: experiência e prática em escolas Públicas de marabá-pa. (linha 2)	1246	7,0	7,0	7,0



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ (UNIFESSPA)
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
MESTRADO ACADÊMICO EM HISTÓRIA

Projeto	Nº inscrição	Notas Av1	Notas Av2	Notas Média
19. Associação Porekrô: uma forma de luta e resistência dos povos indígenas na atualidade (linha 1)	1210	7,0	7,0	7,0
20. O movimento pentecostal assembleiano em Parauapebas (PA) (linha 1)	1214	3,1	4,0	3,5
21. Os discursos sobre a resistência camponesa no extremo norte de Goiás no periódico “voz do norte” 1983 – 1986 (linha 1)	1215	8,5	7,0	7,7
22. HISTÓRIAS DE PESCADORES: memórias e cultura submersas pela UHE de Tucuruí-PA no Baixo Rio Tocantins. (linha 1)	1219	3,1	4,0	3,5
23. Projeto Salobo e os dilemas impostos à sociedade marabaense (linha 1)	1222	2,8	3,5	3,1
24. Pÿt mẽ kaxêre e hákti mẽ kuhý: narrativas de memórias do povo gavião (linha 2)	1241	7,5	7,8	7,6
25. Dienne “a santinha da marambaia”: religiosidade Popular e suas representações socioculturais em Belém do Pará. (Linha 1)	1236	7,9	7,0	7,4
26. Além do conflito e da violência pela posse da terra: as Experiências de vida de trabalhadores rurais em projetos de Assentamentos Xinguara, sul do Pará (1988-2010) (linha 1)	1244	9,8	9,0	9,4
27. Cultura e identidade das mulheres pescadoras, a área de várzea do município de Óbidos (linha 1)	1242	4,3	4,6	4,4

Comissão Avaliadora: Erinaldo Vicente Cavalcanti, Geovanni Gomes Cabral, Maria Clara Sales Carneiro Sampaio, Karla Leandro Rascke, Anna Carolina de Abreu Coelho e Idelma Santiago da Silva.